



Tutte le tinte riportate sulla presente cartella sono da considerarsi puramente indicative. Le tinte contrassegnate con "MS" possono essere realizzate sia con MARMORINO che con CALCE A SPATOLA / All colors shown on this colour card are merely indicative. The colours marked as "MS" can be produced both in MARMORINO and CALCE A SPATOLA effect / Toutes les couleurs présentées sur ce tableau sont à titre indicatif. Les teintes marquées "MS" peuvent être réalisées aussi bien en MARMORINO qu'en CALCE A SPATOLA

ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE DEL PRODOTTO

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI

Pulire accuratamente le superfici da trattare, asportando eventuali pitture non aderenti. Eliminare fessure ed imperfezioni mediante rasatura ed applicare, se necessario in caso di muri assorbenti una mano di FONDO 2000, regolando la diluizione in modo che non filmi in superficie. Su supporti particolarmente lisci come sottostanti pitture o cartongesso è necessario irruvidire la superficie con FONDO P378.

CALCE A SPATOLA

Stendere a frattone inox una prima mano di CALCE A SPATOLA, quindi dopo circa 12 ore (in condizioni ambientali normali), stendere una seconda mano, facendo attenzione a non creare sormonti o parti poco uniformi. Dopo 1 ora (con prodotto non perfettamente asciutto) procedere con una mano di lisciatura, lavorando il prodotto a seconda dell'effetto voluto. Più si lama e si liscia il prodotto, più il prodotto acquisterà brillantezza. Per dare maggiore idrorepellenza e resistenza allo sporco, è possibile applicare dopo 10 giorni uno strato di CERA LIQUIDA (solo interno).

MARMORINO

Stendere uniformemente a frattone inox una prima mano di MARMORINO, con uno spessore di circa 2 mm, curando l'applicazione e non facendo formare giunture, righe, sbavature. Dopo almeno 24 ore (con lo strato perfettamente asciutto), stendere una seconda mano, in strato più sottile rispetto alla prima, sempre molto regolarmente ed esercitando una certa pressione nella stesura. Lisciare subito dopo con frattone inox pulito, esercitando maggiore pressione durante la fase di essiccazione. Più si lama e si liscia il prodotto, in questa fase, più il prodotto acquisterà brillantezza. Per dare maggiore idrorepellenza e resistenza allo sporco, applicare dopo 10 giorni uno strato di CERA LIQUIDA (solo interno).

TRAVERTINO

Stendere uniformemente a frattone inox una prima mano di TRAVERTINO, con uno spessore di circa 2 mm, curando l'applicazione e non facendo formare giunture, righe, sbavature. Dopo almeno 24 ore (in condizioni ambientali normali), stendere una seconda mano, in strato più sottile rispetto alla prima, sempre molto regolarmente ed esercitando una certa pressione nella stesura. In questa fase, con il prodotto ancora morbido è possibile creare degli effetti, come ad esempio le striature o delle fughe con una spatola. Lisciare subito dopo con frattone inox pulito, esercitando maggiore pressione durante la fase di essiccazione. Più si lama e si liscia il prodotto, in questa fase, più il prodotto acquisterà brillantezza. Per dare maggiore idrorepellenza e resistenza allo sporco, applicare dopo 10 giorni uno strato di CERA LIQUIDA (solo interno).

Ulteriori informazioni su scheda tecnica.



Boero Bartolomeo S.p.A
I - 16121 Genova - Via Macaggi, 19
Tel. +39 010.5500.1 - Fax +39 010.5500.305
www.boero.it - email: sales.boero@boero.it



USAGE INSTRUCTIONS

SUBSTRATE PREPARATION

Carefully clean the surfaces to treat and remove any loose paintwork. Eliminate cracks and blemishes by skim coating and, when necessary on absorbent walls, apply a coat of FONDO 2000, adjusting the dilution so that no surface film forms. On particularly smooth substrates, like paintwork or plasterboard, roughen the surface with FONDO P378.

CALCE A SPATOLA

Use a stainless steel trowel to apply a first coat of CALCE A SPATOLA. Then, after about 12 hours (in normal ambient conditions), apply a second coat, taking care not to create any overlaps or uneven areas. After one hour (before the product is perfectly dry), apply a smoothing coat as required to achieve the desired effect. The more the product is skimmed and smoothed the more brilliance it gains. For added water repellency and resistance to dirt, after ten days apply a coat of CERA LIQUIDA (interiors only).

MARMORINO

Use a stainless steel trowel to apply a first coat of MARMORINO evenly to a thickness of about 2 mm, taking care not to form any joints, lines and smears. After at least 24 hours (when the first coat is perfectly dry), evenly apply a second, thinner coat while pressing gently. Smooth immediately with a clean stainless steel trowel, applying more pressure during the drying stage. The more the product is skimmed and smoothed the more brilliance it gains. For added water repellency and resistance to dirt, after ten days apply a coat of CERA LIQUIDA (interiors only).

TRAVERTINO

Use a stainless steel trowel to apply a first coat of TRAVERTINO evenly to a thickness of about 2 mm, taking care not to form any joints, lines and smears. After at least 24 hours (in normal ambient conditions), evenly apply a second, thinner coat while pressing gently. At this stage, when the product is still soft, a trowel can be used to create effects like streaks or flourishes. Smooth immediately with a clean stainless steel trowel, applying more pressure during the drying stage. The more the product is skimmed and smoothed the more brilliance it gains. For added water repellency and resistance to dirt, after ten days apply a coat of CERA LIQUIDA (interiors only).

More information on technical data sheet.

CONSEIL DE MISE EN ŒUVRE DU PRODUIT

PRÉPARATION DES SUPPORTS

Nettoyer soigneusement les surfaces à traiter, enlevant les peintures non adhérentes, si présentes. Eliminer les fentes et les imperfections par lissage et, si les murs sont poreux, appliquer une couche de FONDO 2000, en réglant la dilution de manière à éviter toute formation de film à la surface. Sur des supports particulièrement lisses, tels des peintures sous-jacentes ou du plâco-plâtre, il faudra préalablement rendre la surface rugueuse en appliquant du FONDO P378.

CALCE A SPATOLA

Appliquer une première couche de CALCE A SPATOLA avec une taloche inox. Après environ 12 heures (dans des conditions environnementales normales), passer une deuxième couche, en faisant attention de ne pas créer de reprises ou de parties peu uniformes. Après 1 heure (le produit n'étant pas complètement sec) appliquer une couche de lissage en travaillant le produit selon l'effet souhaité. Poncer et lisser le produit pour augmenter sa brillance. Pour conférer une plus grande hydrofugation et une meilleure résistance à la saleté, après 10 jours, appliquer une couche de CERA LIQUIDA (intérieur seulement).

MARMORINO

Avec une taloche inox, appliquer de manière uniforme une première couche de MARMORINO d'environ 2 mm d'épaisseur, en évitant toute formation de joints, de raies ou de bavures durant l'application. Après au moins 24 heures (la couche devra être parfaitement sèche), passer une deuxième couche, plus mince que la première, toujours en travaillant très régulièrement et en exerçant une certaine pression lors de l'application. Lisser immédiatement à l'aide d'une taloche inox propre, en exerçant une pression plus forte durant la phase de séchage. Durant cette phase, poncer et lisser le produit pour augmenter sa brillance. Pour conférer une plus grande hydrofugation et une meilleure résistance à la saleté, après 10 jours, appliquer une couche de CERA LIQUIDA (intérieur seulement).

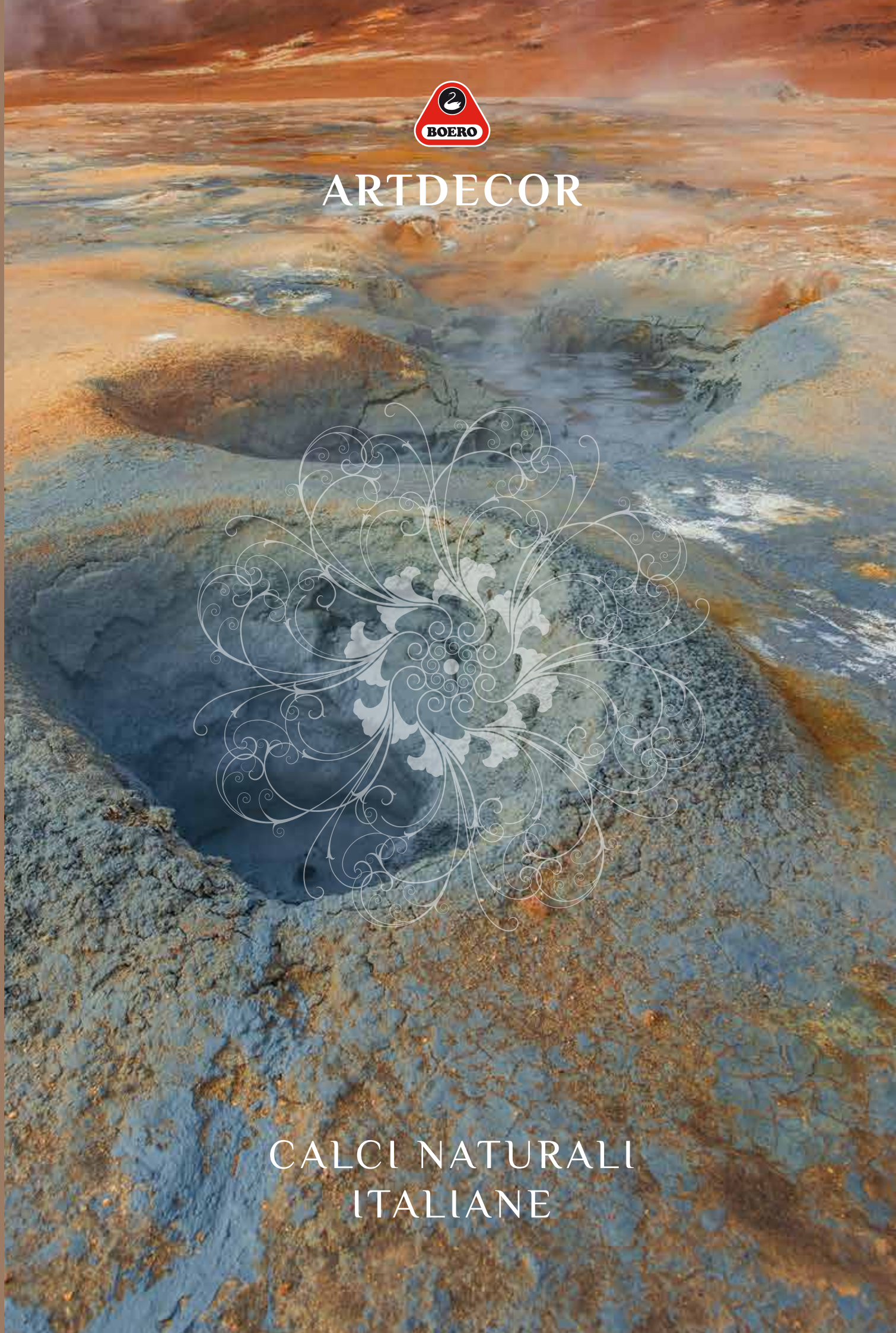
TRAVERTINO

Avec une taloche inox, appliquer de manière uniforme une première couche de TRAVERTINO d'environ 2 mm d'épaisseur, en évitant toute formation de joints, de raies ou de bavures durant l'application. Après au moins 24 heures (dans des conditions ambiantes normales), passer une deuxième couche, plus mince que la première, toujours en travaillant très régulièrement et en exerçant une certaine pression lors de l'application. Durant cette phase, le produit étant encore souple, vous pouvez créer des effets à la spatule, comme des stries ou des joints, par exemple. Lisser tout de suite après avec une taloche inox propre, en exerçant une plus forte pression durant la phase de séchage. Durant cette phase, poncer et lisser le produit pour augmenter sa brillance. Pour conférer une plus grande hydrofugation et une meilleure résistance à la saleté, après 10 jours, appliquer une couche de CERA LIQUIDA (intérieur seulement).

Autres informations sur la fiche technique.



P09696700001000



ARTDECOR



CALCI NATURALI ITALIANE



Tutte le tinte riportate sulla presente cartella sono da considerarsi puramente indicative. Le tinte contrassegnate con "MS" possono essere realizzate sia con MARMORINO che con CALCE A SPATOLA / All colors shown on this colour card are merely indicative. The colours marked as "MS" can be produced both in MARMORINO and CALCE A SPATOLA effect / Toutes les couleurs présentées sur ce tableau sont à titre indicatif. Les teintes marquées "MS" peuvent être réalisées aussi bien en MARMORINO qu'en CALCE A SPATOLA



ARTDECOR
MARMORINO



MS 34



MS 36



ARTDECOR
CALCE A SPATOLA



MS 33



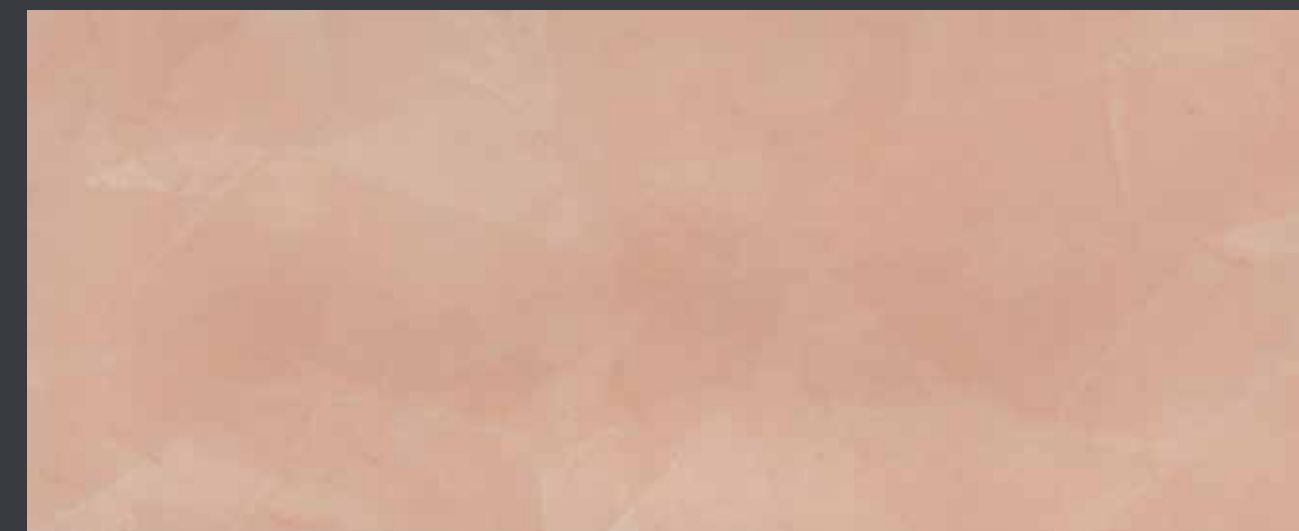
MS 35

NOTA / NOTE / NOTE

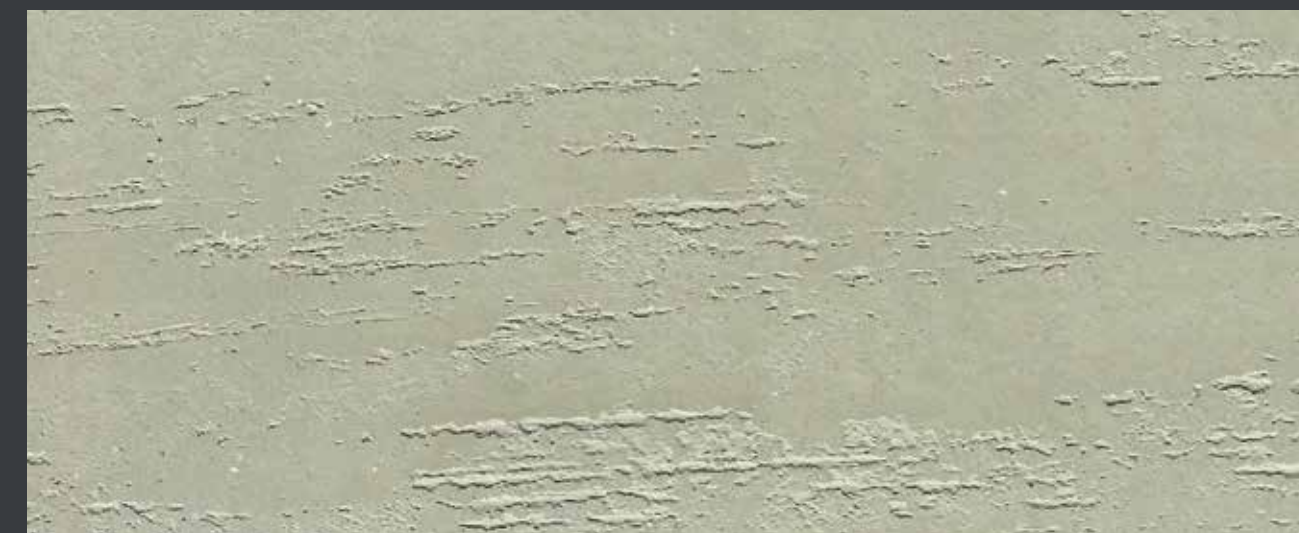
Le tinte contrassegnate con "MS" possono essere realizzate sia con MARMORINO che con CALCE A SPATOLA.
The colours marked as "MS" can be produced both in MARMORINO and CALCE A SPATOLA effect.
Les teintes marquées "MS" peuvent être réalisées aussi bien en MARMORINO qu'en CALCE A SPATOLA.



MARMORINO MS 11



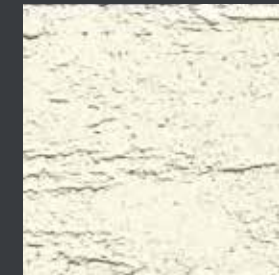
CALCE A SPATOLA MS 29



TRAVERTINO 04



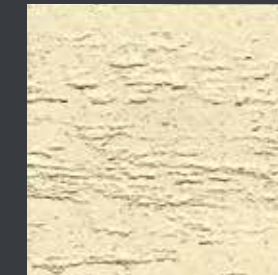
ARTDECOR
TRAVERTINO



TRAVERTINO 01



TRAVERTINO 02



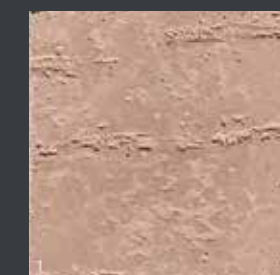
TRAVERTINO 03



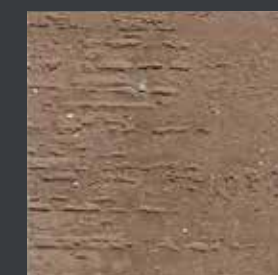
TRAVERTINO 04



TRAVERTINO 05



TRAVERTINO 06



TRAVERTINO 07



TRAVERTINO 08